# JAI- DES

## Custodios de la Madre Tierra y la Sabiduría Ancestral

Guía educativa y didáctica para revitalizar, comprender, respetar y proteger la naturaleza y la espiritualidad del pueblo indígena Embera Eyabida, de las comunidades indígenas de los Resguardos Chaquenodá y Valle de Pérdidas al interior y zona aledaña del Parque Nacional Natural las Orquídeas.



Sitio sagrado paso del bejuco, comunidad de venancio

**Tabla de Contenido**

Introducción

Justificación

Contexto resguardos

Glosario

Agradecimiento

**Capítulo 1: Conozco y Aprendo sobre los Sitios Sagrados**

**1.1** ¿Qué son los sitios sagrados?

**1.2** Importancia espiritual, cultural y territorial

**1.3** Tipos de sitios sagrados según cada comunidad

**1.4** Ubicación de los sitios sagrados

- Sitios sagrados en el resguardo Valle de Pérdidas
- Sitios sagrados en el resguardo Chaquenoda

**1.5** Mapa de ubicación geográfica

**1.6** Fotografías y testimonios de las comunidades en el territorio.

**Capítulo 2: Herramientas Metodológicas y Didácticas para la Enseñanza**

**2.1** Principios pedagógicos para la enseñanza desde el territorio

**2.2** Actividades lúdicas y creativas

- Sopa de letras en emberá y español
- Dibujos
- Historietas y cuentos

**2.3** Recorridos pedagógicos por los sitios sagrados

**2.4** Talleres y ejercicios en el aula (diseño de espacios para la transmisión del conocimiento)

**2.6** Recomendaciones para los docentes

## Introducción

Esta guía didáctica y educativa busca revitalizar los saberes ancestrales y culturales de las comunidades indígenas que pertenecen a los resguardos Valle de Pérdidas y Chaquenodá, generar apropiación y dinamizar los espacios educativos en las casas del saber, fomentar un diálogo respetuoso y colaborativo entre las comunidades, los administradores de áreas protegidas y la sociedad en general, para garantizar que estos lugares sagrados sigan siendo guardianes de la memoria y la espiritualidad de los pueblos indígenas y afros.

Los sitios sagrados representan la espiritualidad en las comunidades indígenas, reconocerlos, es reconocer la diversidad natural y cultural de los territorios, cuidarlos es cuidar y mantener vivas las prácticas y saberes ancestrales.

Esta co-creación hace parte del cumplimiento de los acuerdos de la consulta previa propiamente el acuerdo N° **11. Parques Nacionales Naturales de Colombia y las autoridades de los resguardos de Valle de Perdidas y Chaquenodá, acuerdan diseñar e implementar procesos de educación y comunicación de acuerdo al Proyecto Educativo Embera Eyabida PEC, que permitan reconocer la importancia ancestral y ambiental del área protegida y los resguardos, ( diseño y producción de material didáctico para la divulgación de los acuerdos de la consulta, fortalecimiento de la tradición cultural Embera, proyecto de recuperación de la medicina tradicional.**

Se realizó de manera participativa, activa y constante, con los docentes de la Institución Educativa Rural Vásquez, del municipio de Urrao y la Institución Educativa Jai Chindaú del municipio de Frontino, lideres, lideresas, sabios, sabias y las comunidades de ambos resguardos y el Parque Nacional Natural las Orquídeas; mediante el desarrollo de diferentes espacios pedagógicos que permitieron reconocer los contenidos temáticos y didácticos**.**

Esta cartilla se articula con en el Proyecto educativo comunitario indígena (PEC 2023), donde se reconoce la educación propia como eje fundamental para la conservación de la sabiduría y prácticas ancestrales de las comunidades étnicas.

## Objetivo general

Contribuir a la revitalización de las prácticas ancestrales y la cosmogonía asociada a los sitios sagrados Jai- des, para la protección y preservación de la Madre Tierra, la sabiduría ancestral y la identidad cultural.

## Objetivos específicos

**-**Reconocer y valorar los sitios sagrados Jai-des de la madre tierra y la sabiduría ancestral

-Promover la conservación de los ecosistemas asociados a los sitios sagrados Jai- des.

-Dinamizar los espacios educativos en las instituciones educativas y comunidades, mediante la implantación de las propuestas didácticas contenidas en esta herramienta.

**-**Reconocer el rol del Jaibana en la preservación de las practicas ancestrales del pueblo Embera Eyabida**.**

-Propiciar espacios para la transmisión del conocimiento generacional con sabios en el territorio.

-Reconocer el conocimiento de los sabios sobre los sitios sagrados**.**

**Público objetivo**

El público objetivo está compuesto por estudiantes y docentes de las instituciones educativas Chinandau del resguardo Chaquenoda del municipio de Frontino, y Vásquez, del resguardo Valle de Pérdidas municipio de Urrao; así como por adultos, sabios, líderes y mujeres de las comunidades de ambos resguardos y de otras áreas rurales del municipio donde tienen presencia las comunidades étnicas.

## Justificación

Históricamente las comunidades indígenas han tenido una relación muy estrecha con la madre tierra, que los provee de todos los recursos necesarios para la pervivencia de sus costumbres y saberes ancestrales que reflejan la cosmogonía y cosmovisión con el territorio.

## ¿Por qué Educación Propia?

Por naturaleza, cada proceso histórico de los pueblos indígenas y de otras culturas, es generador y portador de una educación propia concebida en su ley de origen o el derecho mayor, lo cual posibilita el proceso de enseñanza y aprendizaje, garantizando así la formación de recursos humanos requeridos por cada pueblo; en particular en los pueblos indígenas la educación propia se erige en forma espiral recogiendo los saberes y conocimientos del pasado y presente para tejer la vida y los sueños de la futura generación. (Cáisamo, 2012,p. 380) PECI 2023

## Articulación con los tejidos del pensamiento y saberes

### Lenguajes y Comunicaciones

Este tejido integra la enseñanza de la lengua indígena con la enseñanza del castellano para dar como resultado niñas y niños bilingües.

### Mujer, Hombre, Madre Tierra y Comunidad (Sistemas de Pensamiento)

Este tejido de pensamiento y de saberes es fundamental porque enseña a nuestras niñas y niños indígenas a ubicarse en su territorio con miras a reconocerse en sus roles como mujeres y como hombres, conocer sus prácticas de cultivos y otras formas de producción artesanal y lúdica basadas en lo que la naturaleza ofrece. Así mismo, enfatizará en la medicina tradicional indígena para conocer las formas ancestrales de sanarnos. La consigna política Somos pueblos de la tierra, somos pueblos en resistencia es el centro epistémico de este tejido.

### Arte y Lúdica

El juego es un acto creativo, es una de las maneras en que las y los niños aprehenden el contexto en el que viven. Jugar es aprender reglas, disciplinas, estrategias para llegar al encuentro del sí mismo y en la relación con las y los otros/as.

### Tejidos de Conocimiento Propio e Intercultural

La base fundamental para la construcción del Tejido de conocimiento propio e intercultural son los proyectos Educativos Comunitarios PEC, en el cual hemos avanzado cada uno de los pueblos; en el caso del pueblo Senú se debe partir de los pilares Educativos: Espiritualidad y sabiduría, Gobernabilidad y autonomía, Interculturalidad, Arte y movimiento, Territorio y producción, Historia y origen.

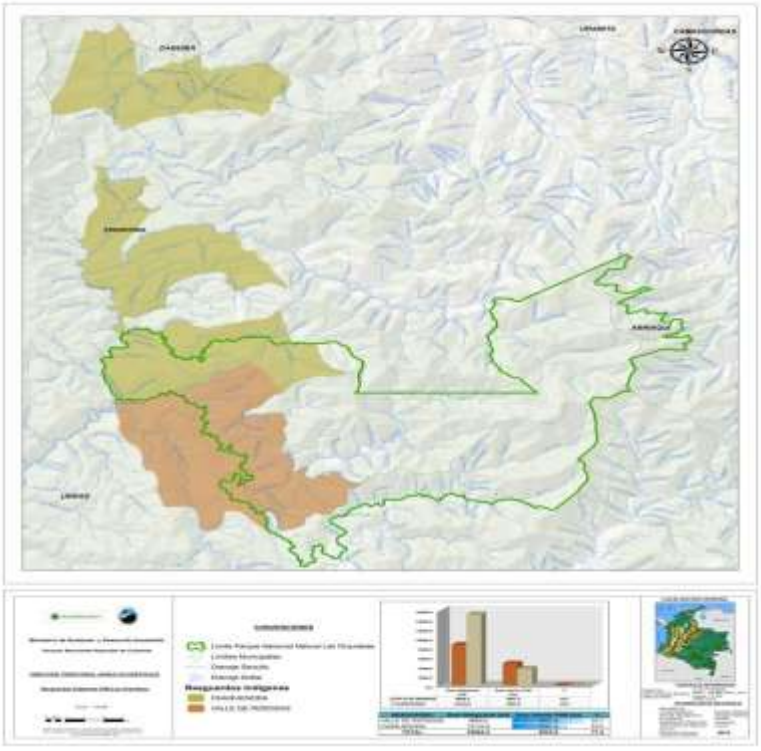
**Contexto de los resguardos**

Los resguardos indígenas de Valle de Pérdidas y Chaquenodá ubicados en los municipios de Urrao y Frontino, Antioquia, son un testimonio vivo de la rica cosmovisión de la cultura embera Eyábida. Estos territorios no solo albergan una biodiversidad invaluable, sino que también son el hogar de sitios naturales sagrados usados por botánicos y médicos tradicionales más conocidos como “Jaibanás”, estos lugares han sido venerados y protegidos por generaciones. Estos espacios, que han sido considerados sagrados mucho antes de la creación del área protegida Parque Nacional Natural Las Orquídeas, son sagrados desde la Ley de Origen, es decir, estos territorios representan lugares ancestrales en los cuales se evidencia la conservación de la cultura, los ecosistemas y la zona más boscosa a nivel del Departamento de Antioquia**.**

**El Parque Nacional Natural las Orquídeas**

El traslape de los dos resguardos con el Área protegida es de 8.236 has, lo que representa el 28,7% del área del parque, el área del resguardo Chaquenodá al interior del AP es de 3.625 has. 12,6% del área del AP y 21,8% del área total del resguardo, el traslape del resguardo Valle de Perdidas es de 4.637 has, equivalente al 16,1% del Área Protegida y 52,2% del área del resguardo, el resguardo Chaquenodá se encuentra en su totalidad al interior del municipio de Frontino, el resguardo Valle de Perdidas tiene 4.267 has (92%) al interior del municipio de Frontino y sólo 370 has (8%) dentro del municipio de Urrao.

**Mapa resguardo ( mapa de Colombia, Antioquia AP)**



## Capítulo 1. Conozco y Aprendo sobre los Sitios Sagrados

### Sitios sagrados custodios de la madre tierra y sabiduría ancestral

### 1.1 ¿Qué son los Jaides - sitios sagrados?

Para el pueblo Embera Eyabida, un sitio sagrado es un lugar donde habita la fuerza espiritual de la tierra, del agua, de las montañas, de los bosques y de los seres que no se ven pero que acompañan la vida. Son espacios donde se escucha la voz de los ancestros y se mantiene el equilibrio entre el jaibaná (guía espiritual), los jais (espíritus), la naturaleza y el pueblo.

En estos lugares, el jaibaná conversa con los espíritus, guía ceremonias, sana a los enfermos y protege a la comunidad. Los sitios sagrados no son solo puntos en el territorio, sino corazones del mundo Embera, donde se guarda el conocimiento antiguo, se fortalece el alma y se defiende la vida ( John Carupia libro de la universidad de Antioquia).

### 1.2 Importancia espiritual, cultural y territorial

Estos sitios son fundamentales para la transmisión de conocimientos ancestrales, donde se realizan rituales y ceremonias que fortalecen los lazos comunitarios y permiten la conexión con los ancestros y la naturaleza. Además, su preservación es crucial para el reconocimiento de los derechos territoriales de las comunidades indígenas, garantizando su autonomía y capacidad de autogobierno en la gestión de sus recursos.

La protección de estos espacios sagrados promueve prácticas sostenibles que favorecen la conservación de ecosistemas ricos en flora y fauna, contribuyendo al bienestar ambiental y social. Asimismo, al fomentar un proceso educativo etnico propio se genera conciencia sobre la importancia de la cultura embera y se crean oportunidades económicas que respetan su legado.

Ríos- dô: “Para los indígenas Embera Katíos, el agua se configura como un ser vivo que da vida y garantiza el buen vivir. Estos atributos le otorgan una connotación divina y mística por lo que se le debe agradecer y cuidar.

El primer significado emergente fue la noción de que el agua está viva o tiene vida y que también es un lugar donde habitan los seres divinos o sobrenaturales que controlan los peces y demás animales que viven en el agua” Jhon Carupia:

### Cosmovisión sobre los Jaídes - sitios sagrados

La cosmovisión Embera es holística, integrando la naturaleza, los espíritus de los ancestros y la fuerza de la tierra. Los sitios sagrados son considerados puntos de conexión entre el mundo físico y el espiritual, donde se llevan a cabo rituales y ceremonias que buscan mantener el equilibrio con el universo, la espiritualidad y la vida misma.

### Tradiciones y Prácticas Espirituales

Las comunidades embera realizan prácticas tradicionales o rituales que honran a sus deidades y ancestros, utilizando elementos naturales como ofrendas. Estas ceremonias son fundamentales para la identidad cultural y la enseñanza de conocimientos entre generaciones.

**Relación con la Naturaleza**

La naturaleza es vista no sólo como un recurso, sino como un ente sagrado. Cada elemento del entorno tiene un significado especial, y se promueve un respeto profundo hacia los ecosistemas locales, que son considerados vitales para la supervivencia espiritual y física de la comunidad**.**

**Lengua y Narrativa Oral**

La lengua embera y las historias transmitidas oralmente son pilares de su cultura. A través de relatos, se preservan tradiciones, enseñanzas y la historia de los sitios sagrados, fortaleciendo la identidad y la cohesión social.

**Identidad y Comunidad**

La identidad embera Eyabida está intrínsecamente ligada a la tierra y sus sitios sagrados. Estos espacios son puntos de referencia cultural que unen a la comunidad, fomentando un sentido de pertenencia y continuidad a pesar de los desafíos contemporáneos.

**Desafíos Modernos**

A pesar de la riqueza cultural, las comunidades enfrentan amenazas como la explotación de recursos naturales, el turismo no regulado en algunas de las comunidades y la falta de reconocimiento de sus derechos. Estas presiones ponen en riesgo no solo la biodiversidad, sino también la continuidad de sus prácticas culturales y a las comunidades indígenas.

**Resiliencia y Adaptación**

Las comunidades embera han demostrado una notable resiliencia, adaptándose a los cambios mientras luchan por mantener sus tradiciones. La revitalización de prácticas culturales y la participación activa en la conservación de sus sitios sagrados son ejemplos de su compromiso con la preservación de su herencia.

**1.3 Tipos de sitios sagrados según cada comunidad o explorando los sitios sagrados envío Jhon Carupia**

## Mundo de Arriba y los jai- des sitios sagrados del cielo

El Mundo de Arriba se refleja en los sitios sagrados relacionados con el aire, la luz y los fenómenos celestes. Ejemplos:

- Los lugares donde aparece el arcoíris, considerado señal de los espíritus.
- El trueno y los rayos, que anuncian mensajes de Karagabí y de los seres protectores.

•El vuelo de aves como el águila o la guacamaya, mensajeras del mundo espiritual.

Los sitios son sagrados porque muestran la comunicación y conexión entre los espíritus y los jaibaná, y orientan a la comunidad en decisiones colectivas, ceremonias o momentos de peligro, hay sitios sagrados en las montañas y ríos.

**Mundo de Abajo y los sitios sagrados del agua**

El Mundo de Abajo se manifiesta en los ríos, quebradas, cascadas, nacimientos de agua y cuevas profundas. Ejemplos:

•Cabeceras de ríos como el Jengamecoda, Venados o Quiparado, donde habitan espíritus protectores del agua.

•Cascadas y pozos, donde los jaibaná realizan ofrendas y armonizaciones.

•Cuevas o lagunas profundas, consideradas portales hacia los seres del agua.

Estos sitios son sagrados porque de allí viene la fuerza de la medicina y la salud, pero también los males cuando no se respeta el equilibrio. Por eso, se visitan con cuidado, acompañados de rituales y cantos.

**Mundo de Aquí y los sitios sagrados de la tierra**

El Mundo de Aquí corresponde al territorio visible donde viven los Embera Eyabida. Los sitios sagrados son:

•Cerros altos y montañas, donde habitan espíritus mayores que protegen la comunidad.

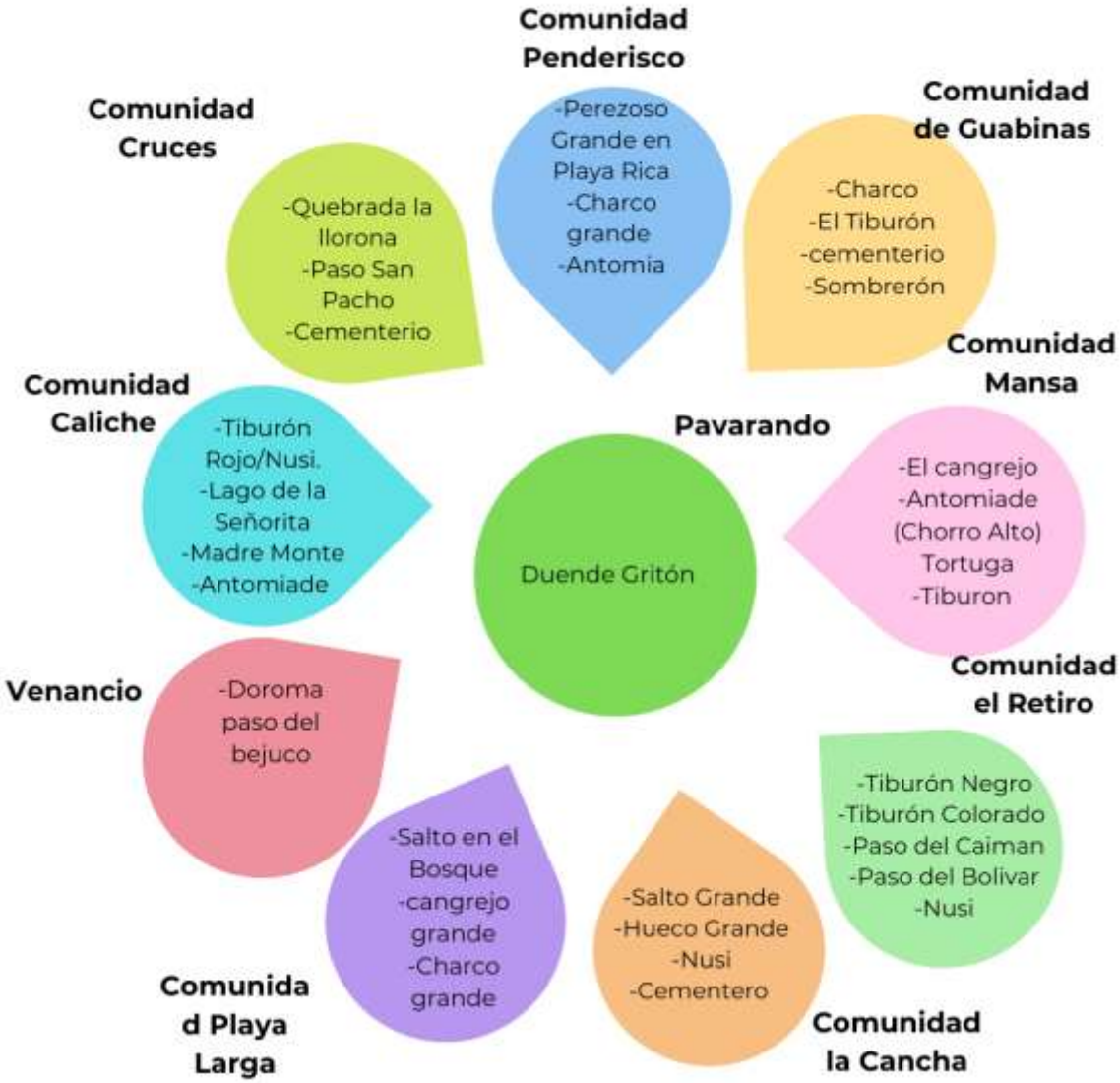
•Bosques primarios, que guardan animales y plantas con poder espiritual.

•Casas de espíritus (Jai Dé), lugares construidos para dialogar con los seres ancestrales.

•Sitios de entierro ancestral, que conectan la memoria de los antepasados con la vida actual.

Estos sitios son sagrados porque en ellos se realiza la vida comunitaria, la justicia propia, las ceremonias y los rituales que fortalecen la identidad y mantienen la relación con los otros mundos.

Incluir caña honda


Comunidad Penderisco
-Perezoso Grande en Playa Rica
-Charco grande
-Antomia
Comunidad Cruces
-Quebrada la llorona
-Paso San Pacho
-Cementerio
Comunidad de Guabinas
-Charco
-El Tiburón
-cementerio
-Sombrerón
Comunidad Caliche
-Tiburón Rojo/Nusi.
-Lago de la Señorita
-Madre Monte
-Antomiade
Pavarando
Duende Gritón
Comunidad Mansa
-El cangrejo
-Antomiade (Chorro Alto)
Tortuga
-Tiburon
Venancio
-Doroma paso del bejuco
Comunidad el Retiro
-Tiburón Negro
-Tiburón Colorado
-Paso del Caiman
-Paso del Bolivar
-Nusi
-Salto en el Bosque
-cangrejo grande
-Charco grande
-Salto Grande
-Hueco Grande
-Nusi
-Cementero
Comunida d Playa Larga
Comunidad la Cancha

**1.4 Ubicación de los sitios sagrados**

**- Sitios sagrados en el resguardo Valle de Pérdidas**

Cementerio

En cada una de las comunidades de los resguardos Valle de Pérdidas y Chaquenoda, destinan una pequeña parte del territorio para realizar las sepulturas de quienes fallecen en la comunidad.

*Según la sabiduría ancestral de la comunidad, los espíritus de las personas fallecidas habitan bajo tierra en el cementerio. Sin embargo, cuando la población empieza a crecer y hay muchas personas en la zona, los espíritus pueden sentirse perturbados y alejarse. En algunos casos, cuando una persona se enferma, se considera que uno de estos espíritus puede haberse apoderado de ella, afectando su salud y bienestar. Joselito Carupia*

En estos casos, es necesario acudir al Jaibaná para recibir el tratamiento adecuado y restaurar el equilibrio.

**Ubicación geográfica:** en cada una de las comunidades indígenas de los resguardos de Valle de Pérdidas y Chaquenodá existe un cementerio, como lugar de respeto y donde reposan quienes han fallecidos.

**Significado Espiritual:** Para los Emberá, los cementerios son espacios espirituales donde se honra la continuidad de la vida, ya que se cree que los espíritus de los ancestros permanecen en estos lugares, guiando y protegiendo a sus descendientes. Cada tumba es un símbolo de conexión entre el mundo de los vivos y el de los muertos, en tiempos anteriores se realizan rituales para reforzar la relación con la memoria ancestral.

"*Es un pueblo de muertos", el Jaibana saca de paseo los muertos aproximadamente una vez al año para que se relajen y descansen esto se hace en sueños, el los ve como si estuvieran vivos hablan cuentan, historias. Joselito Carupia*

**Prácticas Asociadas**: Estas zonas son cuidadosamente seleccionadas y protegidas, ya que su integridad es fundamental para la identidad cultural de la comunidad. En estos lugares, se prohíben actividades como la construcción o la agricultura, reconociendo la importancia de preservar el entorno en su estado natural. Las prácticas funerarias incluyen rituales que honran la vida del difunto, reflejando creencias sobre el más allá y la continuidad de la existencia. John completar ajustar

**Comunidad de Guabinas**

---

El Charco Tiburón

---

**Descripción:** Es un cuerpo de agua grande que se destaca en el paisaje natural de la zona. Su apariencia y la fauna que lo rodea contribuyen a su misticismo.

**Ubicación geográfica:** Se encuentra en la comunidad de Guabinas en el río Penderisco, Urrao. aproximadamente a 1 hora desde la comunidad.

**Significado Espiritual:** ***Miedo y Respeto***: El tiburón rojo que se dice habitar en el charco representa un símbolo de miedo y respeto para las comunidades indígenas. Este temor influye en sus actividades diarias, como la pesca y la cacería, ya que creen que el tiburón puede estar relacionado con la desaparición de animales y personas en el pasado.

**Prácticas Asociadas:** Las comunidades evitan realizar ciertas actividades en el área, especialmente la pesca y la cacería, cuando sienten la presencia del tiburón. Este respeto por el lugar y sus leyendas influye en su relación con la naturaleza y la conservación de su entorno.

---

Sombrerón antomia

---

**Descripción**

**Ubicación geográfica:**

**Significado Espiritual:**

**Prácticas Asociadas:**

**Comunidad de Cruces**

---

**Quebrada la llorona**

---

**Descripción**: Hace mucho, mucho tiempo, antes de que existiera la comunidad indígena de Cruces, en aquellas tierras vivía una pequeña familia mestiza. Sus casas eran de madera y techo de palma, y la gente vivía de la siembra, la pesca y el cuidado de los animales.

Entre todos ellos, había un hombre llamado Don Alejandro, quien cada tarde pasaba hacer sus trabajos hasta el otro lado del valle. Para llegar allí, debía cruzar una quebrada de aguas frías y cristalinas. Era un lugar hermoso, rodeado de árboles frondosos, vegetación extensa y cantos de aves… pero al caer la noche, se decía que algo misterioso ocurría.

Don Alejandro lo había escuchado muchas veces: cuando el sol se desaparecía y el cielo se llenaba de estrellas, lamentos, ruidos comenzaba a flotar sobre el agua:

Gemía una voz que parecía venir de lo profundo de la quebrada.

Algunos decían que era el viento entre las piedras, otros aseguraban que era el espíritu de una mujer que había perdido a un miembro de su familia en la corriente hace mucho tiempo, otros aseguraban que esta mujer salía a llorar porque había perdido algo muy valioso para ella. Lo cierto es que todos evitaban pasar por allí de noche.

Con el tiempo, los mayores enseñaron a los más jóvenes que la quebrada debía ser respetada. No se debía ensuciar su agua ni cortar los árboles que la rodeaban. Los ruidos, la voz de la mujer, a la que llamaron “La Llorona”, era una advertencia para cuidar el lugar y recordar las historias de los antepasados.

**Ubicación geográfica:** vereda Cruces.

**Significado Espiritual:** Allí los “Jaibanas” realizan rituales, ofrendas de flores, cantos y rezos, agradeciendo al agua por la vida y recordando que los espíritus cuidan el territorio, hasta el día de hoy, quien pasa por la Quebrada de la Llorona siente un aire distinto: un susurro antiguo que recuerda que la naturaleza y la memoria de los pueblos son tesoros que debemos proteger.

**Prácticas Asociadas:**

---

## Pozo San Pacho- Nusí

---

**Descripción:** Es un pozo profundo, de aguas oscuras y misteriosas, forma parte del río Calles y descansa en el corazón de la comunidad indígena de Cruces, en el resguardo Valle de Pérdidas.

**Ubicación geográfica:** Se encuentra ubicado al frente de la casa del señor Jair Urda, en el río Calles.

**Significado Espiritual:** Los mayores cuentan que en el fondo del pozo habita el Nusí, un espíritu antiguo que puede transformarse en animales gigantes. A veces, quienes han tenido la osadía de mirar sus aguas afirman haber visto peces

enormes, de escamas doradas, que brillan como si guardaran la luz del sol en su piel.

Pero el Nusí no es un ser que se muestre por simple curiosidad. Los abuelos dicen que cuando está molesto, su fuerza sacude las aguas y hace retumbar la tierra. Por eso, los indígenas aprendieron que acercarse demasiado al pozo trae desgracias, y está prohibido pescar allí.

El jaibaná Marceliano Bailarín, sabio y sanador de la comunidad, contó que cada vez que salía a pescar cerca del lugar escuchaba un estruendo profundo, como el rugido de un tambor gigante bajo el agua. Él sabía que no era el río, sino el Nusí avisando que debía respetar su morada.

Por eso, hasta hoy, cuando el viento sopla fuerte y las aguas se agitan, los habitantes de Cruces saben que el Nusí está allí, vigilante, recordando a todos que la naturaleza y sus espíritus merecen respeto.

**Prácticas Asociadas:** Desde que el Pozo San Pacho se convirtió en un sitio sagrado. Nadie corta las ramas que lo rodean, nadie lanza piedras a sus aguas, y todos los niños aprenden desde pequeños que el Nusí protege la vida del río y de la comunidad.

**Comunidad de la Mansa**

## El Cangrejo

**Descripción:** El lago es un cuerpo de agua significativo, rodeado de un entorno natural que contribuye a su aura mística. La quebrada tiene peñas y vegetación densa que dificultan el acceso.

**Ubicación Geográfica:** Situada en la comunidad de Mansa Zabaleta, es un lugar marcado por su inaccesibilidad y su misticismo.

**Significado Espiritual:** Se dice que el cangrejo que habita en el lago es un espíritu ancestral. Este ser representa un poder que impide el acceso al lugar sin la autorización de los Jaibanas indígenas, reflejando el respeto y la reverencia hacia lo sagrado.

**Prácticas Asociadas:** Las personas de la comunidad evitan acercarse al lago sin la guía de los Jaibanas, quienesson considerados los intermediarios con el mundo espiritual**.**

## El Tiburón -Nusí

**Descripción:** El pozo es un cuerpo de agua profundo y extenso, rodeado de un paisaje natural que incluye rocas y vegetación. Su aspecto imponente contribuye a la percepción de peligro, este lugar tiene la presencia espiritual de tiburón grande o Nusí.

**Ubicación geográfica:** Se encuentra en las bocas de la quebrada Liboriana es el punto donde la quebrada Liboriana desemboca al rio Calles.

**Significado Espiritual**: En esta área se dice que habita un Tiburón en un gran pozo. Este tiburón es visto como un guardián del lugar, y su presencia infunde temor en la comunidad, disuadiéndolos de realizar actividades como la pesca.

**Prácticas Asociadas:** La comunidad evita pescar o realizar cualquier actividad en el charco, respetando la leyenda del tiburón

## Corredor Chorro Alto- Madre monte- Gritona- Antomia

**Descripción:** Es zona montañosa que está caracterizada por su densa vegetación y árboles de gran antigüedad, creando un ecosistema rico y diverso, que tiene la presencia de un espíritu que se manifiesta en forma de persona.

**Ubicación geográfica**: Este lugar se encuentra en la cabecera de la Quebrada La Sabaleta, en la comunidad de Mansa Sabaleta. Es un área rodeada de bosques lo que le confiere un ambiente natural.

**Significado Espiritual:** Chorro Alto es considerado un sitio sagrado donde los Jaibanas indígenas realizan rituales y recolectan plantas medicinales. Este lugar está impregnado de espiritualidad, y se cree que aquellos que ingresan sin autorización pueden perderse, sugiriendo la presencia de fuerzas espirituales que protegen el área.

**Prácticas Asociadas:** Los habitantes de la comunidad tienen un profundo respeto por Chorro Alto, evitando entrar sin la debida autorización. Se dice que quienes lo hacen pueden ser "embolatados" o asustados por espíritus y enfermados.

## Tortuga

**Descripción:** Es un animal en forma de tortuga grande, que vive en un charco

**Ubicación geográfica:** Esta ubicado en la Quebrada Sabaleta, subiendo esta después del sitio sagrado Cangrejo

**Significado Espiritual:** El agua de este charco es sagrada por la presencia del espíritu de la Tortuga y es usada por el Jaibana para curar enfermedades físicas, en forma de baños.

**Prácticas Asociadas:** Este charco no puede ser usado para bañarse, porque el espíritu presente de la tortuga puede coger a las personas y desaparecerlas, el agua que se usa para curar a los enfermos se extrae con un balde amarrado, que se lanza y luego de llenarse de agua se hala y sube y a la superficie.

**Comunidad el Retiro**

## Tiburón negro – charco Grande

**Descripción:** El pozo es un cuerpo de agua profundo, rodeado de un paisaje natural que contribuye a su misticismo. La vegetación densa y el entorno acuático crean un ambiente imponente.

**Ubicación geográfica:** Río Jengamecodá más debajo de las bocas de la quebrada el retiro en esta área se encuentra un charco grande o pozo donde se dice que habitaba un tiburón negro, un lugar que es considerado sagrado.

**Significado Espiritual:** Temor y Respeto: La presencia del tiburón negro infunde miedo en las comunidades cercanas, lo que ha llevado a considerarlo un lugar peligroso y sagrado. Este temor ha sido transmitido a través de las generaciones.

**Prácticas Asociadas:** Las comunidades evitan cruzar el charco debido a las historias de desapariciones, lo que refuerza el respeto por el tiburón rojo y su entorno.

## Tiburón Colorado- Nusí colorado (Bocas de Venados)

**Descripción:** Charco Grande, el área es un cuerpo de agua que se destaca en el paisaje, rodeado de vegetación que enmarca su importancia.

**Ubicación geográfica:** Este lugar se sitúa entre la confluencia o unión del río Venados con el rio calles, creando un charco grande donde se dice que aparece un tiburón rojo.

**Significado Espiritual**: Desaparición de animales, las comunidades han observado que cualquier animal, como venados, la guagua y otro, desaparece al intentar cruzar el charco

**Prácticas Asociadas**: Las comunidades evitan cruzar el charco debido a las historias de desapariciones, lo que refuerza el respeto por el tiburón rojo y su entorno.

---

Paso del caimán consultar información de este mayores

---

**Descripción:**

**Ubicación geográfica:**

**Significado Espiritual:**

**Prácticas Asociadas**

---

Nusí Negro pendiente información

---

**Descripción:**

**Ubicación geográfica:**

**Significado Espiritual:**

**Prácticas Asociadas**

**Comunidad de Caliche**

---

**Tiburón Rojo o Nusí**

---

**Descripción:** Es un pez grande que habitan en un charco amplio que está rodeado de un bosque Denso y Aislado: La zona es muy boscosa, lo que la hace poco accesible.

**Ubicación geográfica:** Se encuentra ubicado en la desembocadura de la quebrada Caliche, con el río Jengamecoda, en una zona boscosa y poco transitada.

**Significado Espiritual:** La aparición del espíritu del tiburón rojo tiene un fuerte significado espiritual para las comunidades, que lo consideran un ente que puede proteger o causar daño, especialmente relacionado con la cacería, en el charco donde habita el Nusí no se pueden realizar actividades, para hacer curación se extrae el agua con una caneca.

**Prácticas Asociadas:** Las comunidades han decidido evitar la cacería en la zona donde aparece el tiburón rojo, por temor a las desapariciones de animales que han ocurrido.

---

## Charco de la Señorita

---

**Descripción:** Gran Cuerpo de Agua (charco) es extenso y rodeado de vegetación, creando un ambiente que es tanto hermoso como inquietante. Se dice que en este lago habita una figura similar a una sirena, conocida como "Yaverara

**Ubicación geográfica:** Se encuentra en el rio Jengamecoda un poco antes de llagar a la desembocadura de la quebrada Caliche a este rio.

**Significado Espiritual:** La sirena es considerada un espíritu que vive en el agua, simbolizando misterio, este espíritu no es peligroso.

**Prácticas Asociadas:** Las comunidades evitan transitar por la zona del charco debido a las manifestaciones de la sirena y el temor a ser espantados o asustados.

---

## Salto Grande Antomiade o madre monte

---

**Descripción:** El salto es un lugar de belleza natural, donde se escuchan tambores y música que resuena en el aire, creando una atmósfera mágica.

**Ubicación geográfica:** Se encuentra ubicado en la cabecera de la quebrada Caliche y Paravando.

**Significado Espiritual:** Se dice que en este lugar habita un duende, lo que infunde un sentido de temor y respeto entre los habitantes.

**Prácticas Asociadas:** Debido a las desapariciones de ganado y perros cerca del salto, las comunidades han establecido prácticas de precaución para proteger a sus animales**,** este lugar no es visitado por nadie.

**Comunidad Valle de Perdidas / la Cancha**

## Salto Grande, Antomiade

**Descripción:** Salto de Agua, es un cuerpo de agua que cae desde una altura considerable, rodeado de un paisaje natural que realza su belleza y misticismo.

**Ubicación geográfica: Se encuentra ubicado en la** Quebrada La Linda cerca a la comunidad de Valle de Pérdidas o la Cancha, un lugar que es conocido por la aparición de espíritus, especialmente durante las madrugadas.

**Significado Espiritual:** Tiene presencia de espíritus, se dice que en las madrugadas canta un gallo, que espanta o asusta a quienes transitan por la zona.

**Prácticas Asociadas**: Los Jaibanas indígenas han decidido nombrar este lugar como un sitio sagrado, evitando su uso para actividades cotidianas y respetando su naturaleza espiritual.

## Hueco Grande o señorita

**Descripción:** Hueco Profundo: El hueco es un área profunda y oscura, rodeada de vegetación que puede ocultar peligros y secretos. Su apariencia misteriosa contribuye al aura de inquietud que lo rodea.

**Ubicación geográfica:** Se encuentra ubicado en el llano arriba de la escuela, cuentan las historias que era habitado por dos mujeres bien vestidas, este hecho hizo que fuese conocido como hueco o casa señorita.

**Significado Espiritual:** Mujeres Engañadoras, las leyendas cuentan que estas mujeres engañan a los hombres y los desaparecían por un tiempo. Este fenómeno se considera un reflejo de la dualidad del espíritu femenino, que puede ser tanto protector como engañoso.

**Prácticas Asociadas:** La comunidad advierte a los hombres sobre el peligro de acercarse al hueco, fomentando el respeto por el lugar y sus leyendas.

---

**Salto en el Bosque** **pendiente confirmar**

---

**Descripción:** Bosque Alto y Salto de Agua, el área está caracterizada por un denso bosque y un salto de agua impresionante, que cae desde una gran altura. La vegetación exuberante y el sonido del agua añaden un aura de misterio y reverencia al lugar.

**Ubicación geográfica:** En esta comunidad se encuentra un salto ubicado en un bosque muy alto.

**Significado Espiritual:** Espíritus y Secuestro, la historia de un espíritu maligno que secuestró a una niña indígena durante 15 días ha llevado a la comunidad a considerar este lugar como sagrado. Se cree que los espíritus que habitan el salto tienen una conexión profunda con la naturaleza y otra dimensión.

**Prácticas Asociadas:** La comunidad ha decidido evitar actividades en el área del salto, honrando su estatus como un sitio sagrado. Se realizan rituales de protección y se comparte la historia para advertir a las nuevas generaciones sobre el peligro de acercarse.

**Comunidad de Venancio**

---

**Paso del Bejuco**

---

**Descripción:** Es un charco rodeado de vegetación densa. Este entorno natural crea un ambiente de misterio y peligro, donde la fauna y flora son igualmente intrigantes, se dice que habita un ser de otro mundo, conocido por los indígenas como "Docoma" o "Manatí ( cerdo).

**Ubicación geográfica**: Se encuentra ubicado en la comunidad de Venancio, al frente de la escuela de la comunidad.

**Significado Espiritual**: La presencia de este ser ha generado un gran respeto en la comunidad. Se cree que tiene poderes sobrenaturales y que está conectado con el mundo espiritual

**Prácticas Asociadas:** Debido a las desapariciones y apariciones inexplicables que han ocurrido en el área, la comunidad ha adoptado la práctica de evitar el cruce en este paso, se realizan rituales y ofrendas para apaciguar a los espíritus y proteger a la comunidad.

## Comunidad de caña Honda

### Antomiade

**Descripción:** Es un lugar natural rodeado de bosques, se considera que es el corredor del antomia, en este lugar se encuentran las plantas medicinales que son de interés para las comunidades, el antomia hace presencia en estos lugares

**Ubicación geográfica:** Se encuentra en la cabecera de la montaña de caña Honda

**Significado Espiritual:** Es importante para las comunidades la presencia de este espíritu en el territorio, por que el Jaibana lo necesita para conectar y fortalecer el dialogo con los espíritus, sanar desde el alma, es espíritu y cuerpo.

**Prácticas Asociadas:** Es un lugar sagrado que representa compromiso y respeto por parte de las comunidades, quienes consideran pertinente no realizar actividades que generen perturbaciones.

## Comunidad de Penderisco

### Perezoso grande

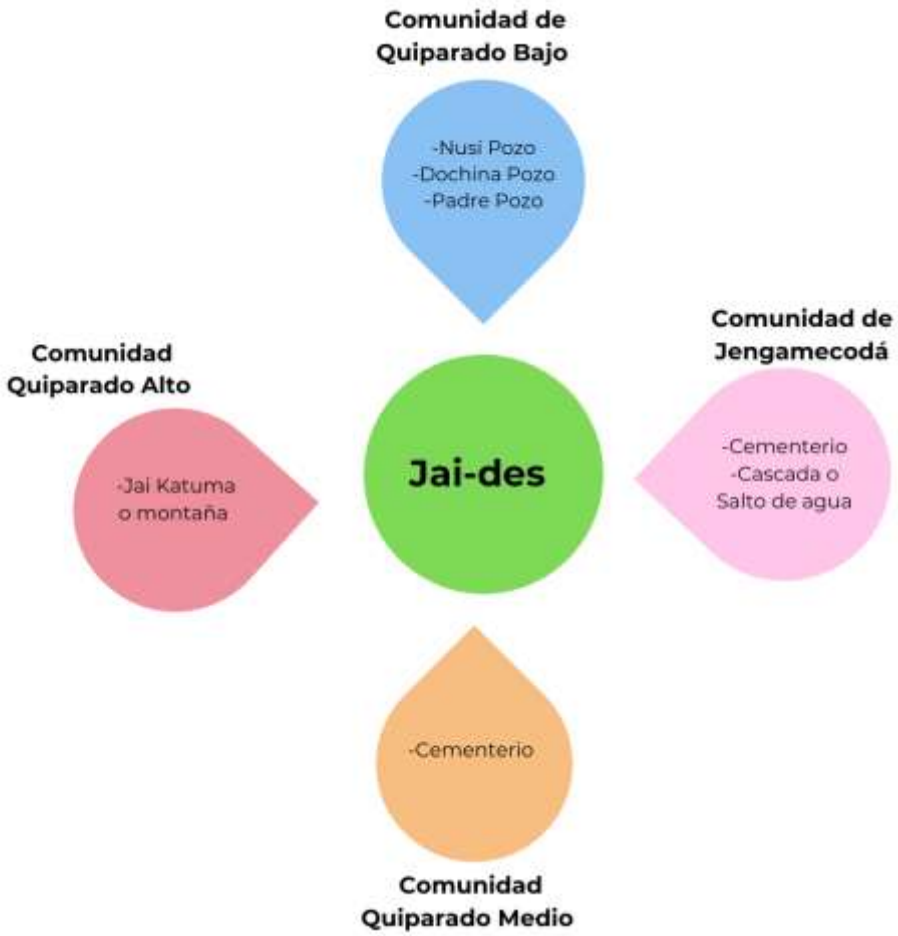
**Descripción:** Es un charco grande rodeado de vegetación densa, lo que dificulta la visibilidad y el acceso, en este ligar habita el espíritu de un Oso perezoso Jebara.

**Ubicación geográfica:** Se encuentra ubicado en el río Penderisco.

**Significado Espiritual:** La comunidad atribuye al perezoso y al lugar la presencia de espíritus malignos que pueden asustar a las personas, cuentan las historias que cuando sale el espíritu se alimenta de todo lo que encuentra (personas, animales, plantas).

**Prácticas Asociadas:** Las personas evitan acercarse al charco debido a los relatos de espíritus y la posibilidad de encuentros con el perezoso.

**- Sitios sagrados en el resguardo Chaquenoda (Este diagrama igual que el anterior es borrador)**




**Comunidad de Quiparado Bajo**

---

**Nusí Pozo**

---

**Descripción:** Es un pozo con buena cobertura de agua y gran profundidad, hace muchos años se declaró como un lugar sagrado por parte de los sabios de la comunidad, dicen que

allí hay un “Nusi” que es un animal demasiado grande en forma de pescado que habita ese lugar y es poseído por espíritus.

**Ubicación geográfica:** Este sitio sagrado está sobre el Rio Chaquenoda cerca a que

**Significado Espiritual:** Es considerado un sitio sagrado, ya que en él han ocurrido —y aún ocurren— hechos inusuales, como la desaparición de personas al pasar o bañarse en sus aguas. En algunos casos, quienes se ahogan en este lugar no vuelven a ser vistos, ni siquiera río abajo

**Prácticas Asociadas:** La comunidad le tiene mucho respeto y no realiza actividades de pesca o otros usos en este lugar.

---

## Dochiná Pozo

---

**Descripción:** Fue declarado como sitio sagrado por esta particularidad como lugar que un tiempo suministraba gran alimento a las familias**,** los sabios cuentan que hace muchos años en este lugar bajaban una cantidad de cerdos de monte y se bañaban en ese pozo y permanecían buen tiempo en la playa, allí los cazadores aprovechaban esta especie y sacrificar unos cuantos para la dieta alimentaria

**Ubicación geográfica:** Se encuentra ubicado sobre el Rio Chaquenoda

**Significado Espiritual:**

**Prácticas Asociadas:**

---

## Padre Pozo

---

**Descripción:** Según los relatos de varios de la comunidad han visto pasar una persona con atuendo de párroco en una bestia “Mula” cruzando el rio, y también en este sitio varias personas han perdido la vida de manera misteriosa por tal razón también fue declarado un sitio sagrado y un lugar significativo para la comunidad

**Ubicación geográfica:** Se encuentra sobre el Rio Chaquenoda

**Significado Espiritual:**

**Prácticas Asociadas:**

**Comunidad Jengâmecodâ**

---

Cementerio

---

**Descripción:**

**Ubicación geográfica:** Está ubicado cerca de la quebrada de Sangrijuela,

**Significado Espiritual:** fue declarado sitio sagrado puesto que en algunos casos quienes fallecen son sepultados allí, es lugar de gran importancia por los espíritus que permanecen resguardados en este sitio.

**Prácticas Asociadas**

**Comunidad de Quiparado Medio**

---

Cementerio

---

**Descripción:**

**Ubicación Geográfica:** Se encuentra ubicado en medio de la comunidad, fue declarado sitio sagrado puesto que en algunos casos quienes fallecen son sepultados allí, es lugar de gran importancia por los espíritus que permanecen resguardados en este sitio

**Significado espiritual:**

**Practicas asociadas**

---

Cascada o salto de agua

---

**Descripción:** Hace varios años declararon el lugar como sitio sagrado, allí hay algunas plantas medicinales, agua para qué es utilizada por médicos tradicionales, los jaibanas tienen este sitio para cerrar espíritus malos y además es un lugar poco transitable con muchas peñas

**Ubicación geográfica:** Ubicado sobre el Río Quiparadó

**Significado Espiritual:**

**Prácticas Asociadas**

**Comunidad de Quiparado Alto**

---

Jai Katuma o Montaña

---

**Descripción:** los indígenas lo tienen como una referencia espiritual, allí hay muchas plantas medicinales, espíritus cerrados por parte de los médicos tradicionales, hay variedad de animales, muchas especies de árboles con múltiples usos por tal razón es un lugar de gran importancia para la supervivencia de la comunidad y protegerlo durante mucho tiempo

**Ubicación geográfica:** Esta ubicado en el alto de Quiparadó y Limites con la vereda de San Mateo

**Significado Espiritual:**

**Prácticas Asociadas**

**Capítulo 2: Herramientas Metodológicas y Didácticas para la Enseñanza**

Definir metodologías didácticas específicas para la enseñanza en espacios rurales es de suma importancia porque permite adaptar el proceso educativo a las realidades, necesidades y potencialidades del contexto de los territorios, esto permite:

**Contextualizar el aprendizaje:**

- Relacionar los contenidos escolares con las prácticas culturales de los estudiantes
- Valorar las prácticas y saberes locales (agricultura, roles, costumbres, prácticas culturales).
- Hacer más significativo el aprendizaje.
- Reconocer el conocimiento de los sabios
- Potencializar las habilidades de los estudiantes
- Dinamizar espacios de aprendizaje
- Generar aprendizajes significativos y memorables en el tiempo

En este capítulo encontrarás actividades lúdicas y didácticas elaboradas por los docentes en colaboración con sus estudiantes al interior del área protegida, en el resguardo Valle de Pérdidas.

**ACROSTICO LA LLORONA**

**L**a quebrada susurra historias antiguas**.**

**L**amentos viajan con la brisa nocturna.

**O**ndas de agua protegen la vida del lugar.

**R**ecuerdos de un espíritu guardián.

**O**rigen sagrado de la comunidad.

**N**aturaleza que debemos respetar.

**A**mor por la memoria de nuestros pueblos emberá.

**SOPAS DE LETRAS**

**Palabras a buscar:**

- QUEBRADA
- LLORONA
- AGUA
- COMUNIDAD
- RESPETO
- LEYENDA
- NATURALEZA
- CRUCES
- LAMENTO
- HISTORIA

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | M | U | N | I | D | A | D | N |
| L | A | M | E | N | T | O | B | E | A |
| A | G | B | A | S | X | Z | J | S | T |
| L | U | C | U | A | B | H | K | U | U |
| A | A | D | O | T | E | P | S | E | R |
| S | G | E | S | N | A | P | D | V | A |
| E | J | F | A | D | N | E | Y | E | L |
| C | L | L | O | R | O | N | A | T | E |
| U | O | L | E | S | U | V | S | D | Z |
| R | P | H | I | S | T | O | R | I | A |
| C | Q | U | E | B | R | A | D | A | P |

**CUESTIONARIO**

1. ¿Quién era Don Alejandro y qué hacía todos los días?
2. ¿Qué escuchaba Don Alejandro al pasar por la quebrada?
3. ¿Cómo se llamaba la quebrada en la historia?
4. ¿Qué enseñaban los mayores sobre este lugar?
5. ¿Por qué la quebrada se considera un sitio sagrado?
6. ¿Qué valores transmite la historia sobre la naturaleza?
7. ¿Qué hacía la comunidad indígena para honrar la quebrada?

**Laberinto del Nucí**

**Objetivo:** Desarrollar habilidades de atención y motricidad fina mientras se refuerza el mensaje del mito.

- **Materiales:** Hoja con laberinto impreso, lápices de colores.
- **Instrucciones:** Los niños deben ayudar a un pequeño pez a llegar sano y salvo al Pozo San Pacho sin pasar por zonas prohibidas (marcadas con dibujos de ramas cortadas, basura o redes de pesca).
- **Mensaje clave:** Respetar el espacio del Nucí y no dañar su hogar.

**Cuestionario de comprensión**

**Objetivo:** Reforzar la lectura comprensiva y la memoria.
Preguntas:

1. ¿En qué comunidad está ubicado el Pozo San Pacho?
2. ¿Qué animal o seres puede imitar el Nucí?
3. ¿Qué hacía el Jaibaná Marceliano Bailarín cerca del pozo?
4. ¿Por qué está prohibido pescar en el pozo?
5. ¿Qué enseñanza nos deja el mito sobre la naturaleza?

**Dibujo creativo "Así imagino al Nusí"**

**Objetivo:** Estimular la imaginación y expresión artística.

- Los estudiantes dibujan cómo creen que se ve el Nucí en su forma de espíritu o como animal gigante.
- Pueden añadir elementos del entorno del pozo, como árboles, piedras y peces dorados.
-

**Ordena la historia**

**Objetivo:** Desarrollar secuenciación lógica.

- Entregar a los niños tarjetas con frases clave del mito en desorden (ejemplo: “El Nucí sacude las aguas”, “El jaibaná escuchaba un estruendo profundo”, “La comunidad protege el pozo”).
- Ellos deben ponerlas en el orden correcto.



**La llorona**
**Autora: Luz Marcela Bailarin**
**Grado 4**
**IER Vásquez**
**Sede Cruces**



**La Llorona**

**Autora: Mileida Pernia**
**Grado 4**
**IER Vásquez**
**Sede Cruces**



**La Llorona**

**Autora: Sulaidy Bailaron**

**Grado 5**

**IER Vásquez**

**Sede Cruces**



**La Llorona**

**Autora: Tatiana Marcela Bailarín**

**Grado 4**

**IER Vásquez**

**Sede Cruces**

Sopa de letras

**Objetivo:** Fortalecer el reconocimiento y la comprensión del vocabulario en lengua Embera a través de una actividad lúdica de búsqueda de palabras.

**Instrucciones:** Encuentra y rodea las palabras en lengua Embera dentro de la sopa de letras. Pueden aparecer en cualquier dirección (horizontal, vertical o diagonal).

- Dojewarã - Oso perezoso
- Antomia - Madre agua
- Nusi. - pescado
- Saltu. - cascada
- Jaide - sitio sagrado
- Bewarãde - cementerio
- Jaibana - médico tradicional
- Zokerrã- vaca de agua

G F X G e V V P C Í H X F R

W M E d C Ñ R F u t l a S Ñ

G X i Q Í W K W V N Q E K O

K a Í a n a b i a J X D Q Ñ

J T D Ñ C T Y Q E N T o N Ú

Y Í J P I O P Á Y W Ñ j a I

Ú F D H J K B Á E X X e i Í

P A H Q U H i e R Á K w m Í

A P L G S s M J w W K a o A

T Ú B H u W S O D a O r t F

F Ú E N I I Ó K P Á r ã n N

M S Y Z o k e r r ã W ã A É

É H O Ñ E U B Ñ Ñ A E D d Ñ

E C U E O Q Ú N I Ó O Ó Z e

**Coloreo y aprendo Guabinas**




Jagua
Casa
Jaibana


rio


sitio sagrado


sol
Banco
de jabon
arbol
rio



Diseño taller

**Taller Pedagógico: "La Memoria Viva de Nuestros Jai-des Sitios Sagrados"**

**Duración:** 1 día (4 horas)
**Población:** Niños, niñas y jóvenes del resguardo, acompañados por un adulto sabio (abuelo o abuela sabedora)
**Facilitadores:** Docentes, dinamizadores comunitarios

**Objetivo General**

Promover el reconocimiento y la valoración de los sitios sagrados del territorio, a través del diálogo entre generaciones, fortaleciendo el sentido de pertenencia, la identidad cultural y la memoria ancestral.

**Estructura del Taller**

**1. Apertura espiritual y bienvenida (30 min)**

- *Guianza del adulto sabio:* invocación o ritual de armonización (uso de plantas, cantos, mensaje).
- Presentación del objetivo del taller y de los participantes.

**2. Conversatorio con el adulto sabio: "La historia de los sitios sagrados" (45 min)**

- Narración oral sobre los sitios sagrados: su origen, significado, funciones espirituales, eventos importantes.
- Se pueden usar mapas territoriales, piedras, semillas o dibujos como apoyo.

**Preguntas orientadoras:**

- ¿Qué sitios sagrados existen en nuestro territorio?
- ¿Qué pasó en esos lugares? ¿Qué historias los habitan?
- ¿Cómo debemos comportarnos cuando vamos a esos sitios?

**Recorrido simbólico o caminata guiada (si es posible) (1 hora)**

Visita a uno o más sitios sagrados cercanos con acompañamiento del adulto sabio y los jóvenes.

Observación, escucha y recolección de elementos naturales simbólicos (hojas, tierra, agua, piedras).

Preguntas orientadoras:

¿Qué sentimos al estar aquí?

¿Qué nos dice la naturaleza en este lugar?

¿Cómo podemos proteger este espacio?

**4. Taller creativo: "Así veo yo los sitios sagrados" (1 hora)**

Actividad artística: dibujo, modelado con barro, escritura de cuentos o poemas sobre lo aprendido.

Trabajo en pequeños grupos de niños y jóvenes con apoyo de facilitadores.

**Preguntas orientadoras:**

¿Qué representa este lugar para ti?

¿Cómo le contarías a un niño pequeño por qué es importante cuidarlo?

Si fueras guardián del sitio sagrado, ¿qué harías para protegerlo?

**5. Cierre: Ceremonia simbólica de compromiso (30 min)**

Cada grupo presenta su creación al círculo.

Lectura colectiva del “Compromiso de guardianes del territorio”.

Cierre espiritual con el adulto sabio: palabra final, bendición o canto.

**Pregunta final:**

¿Qué nos llevamos hoy en el corazón para cuidar nuestro territorio?